



Comfort

and

Lightness

ATELIER PLURIDISCIPLINAIRE DE CONCEPTION D'UN HABITAT ÉCOLOGIQUE À HOKKAIDO AU NORD DU JAPON

6th LIXIL INTERNATIONAL UNIVERSITY
ARCHITECTURAL COMPETITION
Comfort and Lightness

7 juillet 2017

L'enseignement de la Transition écologique dans les ENSA
ENSA Lyon





Le concours d'architecture universitaire international LIXIL est organisé depuis 2010 par la fondation JS LIXIL.

Cette compétition sur invitation regroupe chaque année une douzaine de laboratoires de recherche universitaire autour d'un thème commun afin de concevoir un habitat écologique sur l'île d'Hokkaidō au nord du Japon.

Le projet lauréat, sélectionné par un jury présidé par l'architecte Kengo Kuma, est ensuite construit sur le site de Memu Meadows dans la commune de Taiki.

Les phases de chantier (réalisation des plans d'exécution et suivi de la construction) se déroule sur place en collaboration avec une équipe de l'agence d'architecture Kengo Kuma Architects and Associates.

L'ENSA Paris La Villette / Hésam Université avec l'équipe de recherche AMP ont été invitées à participer à la 6ème édition du concours international d'architecture de la fondation JS LIXIL au Japon.

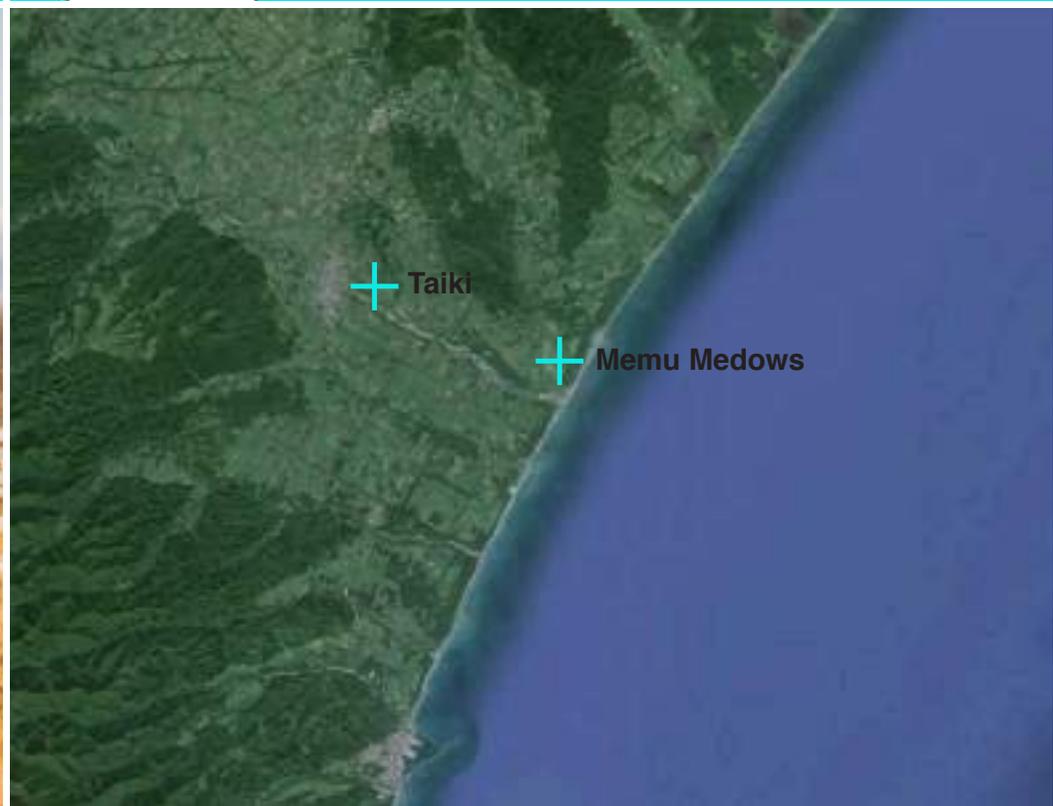
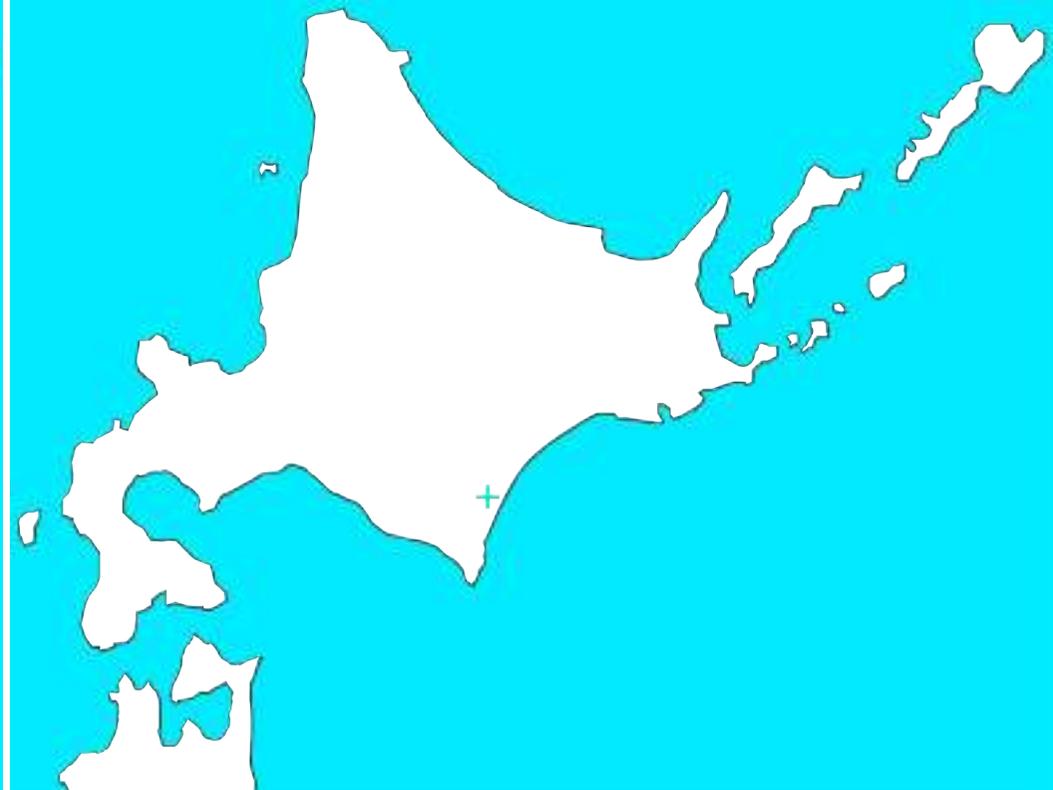
Le thème de cette année était **Comfort of Lightness**



ORGANIZER-LIXIL JS Foundation

COOPERATOR-LIXIL Corporation Research Institute, Hokkaido Taiki Town

SUPPORTER: Obihiro Development and Construction Dept., Hokkaido Regional Development Bureau, Hokkaido Government Tokachi General Subprefectural Bureau, Architectural Institute of Japan, The Japan Institute of Architects (JIA), Japan Federation of Architects & Building Engineers Associations, Shinken-chiku-sha Co., Ltd.





1 - 新しい家 - Maison Neuve

2 - Next Generation Sustainable House in Taiki-cho

3 - Retreat in Nature

4 - Productive Garden - A Space for Enjoying Hokkaido with All Five

5 - A House for Enjoying the Harsh Cold



EQUIPE PEDAGOGIQUE



ENSAPLV

Jonathan Bruter ENSAPLV-AMP (coordination)
Yann Nussaume, ENSAPLV-AMP

Intervenants autres ENSA

Antoine Kilian, ENSA Marseille - AMP
Laurent Mouly, ENSA Rouen

12 étudiants

Suivi d'enseignants
Atelier de projet
Locaux reunions



ENSAM

Denis Bruneau, ENSAM- campus de Bordeaux

5 étudiants

Suivi d'enseignants



CNAM

Jean-Sébastien Villefort, CNAM

Suivi d'enseignants



ENSCI

Simon d'Henin

Suivi d'enseignants

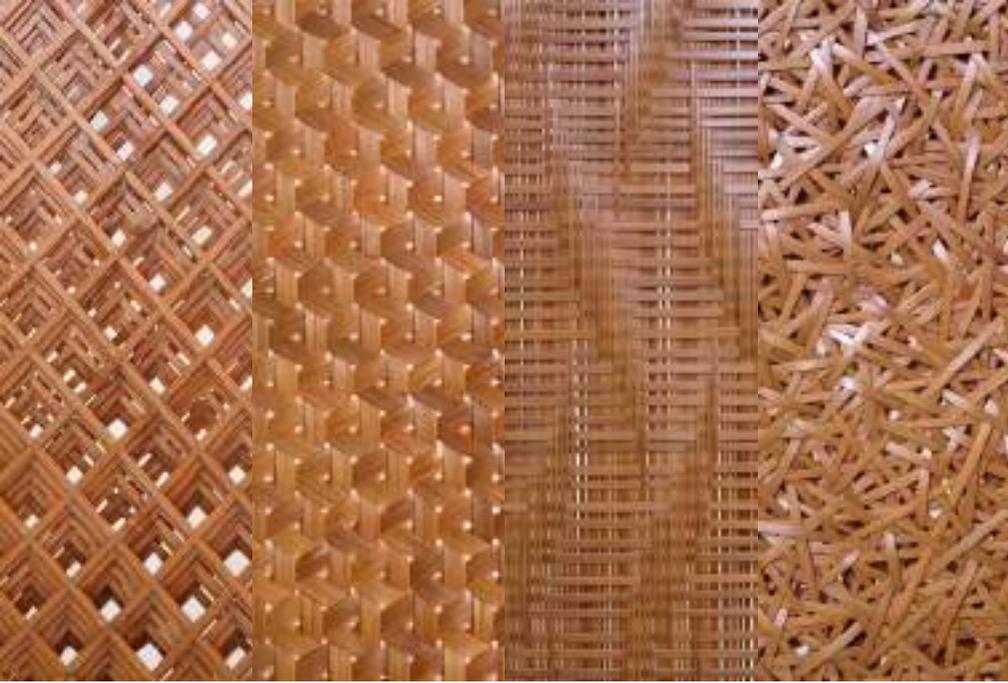


COMPAGNONS DU DEVOIR

Maroussia Baro
Marc Jarousseau
Julien Lecarme
Jérémy Thomas

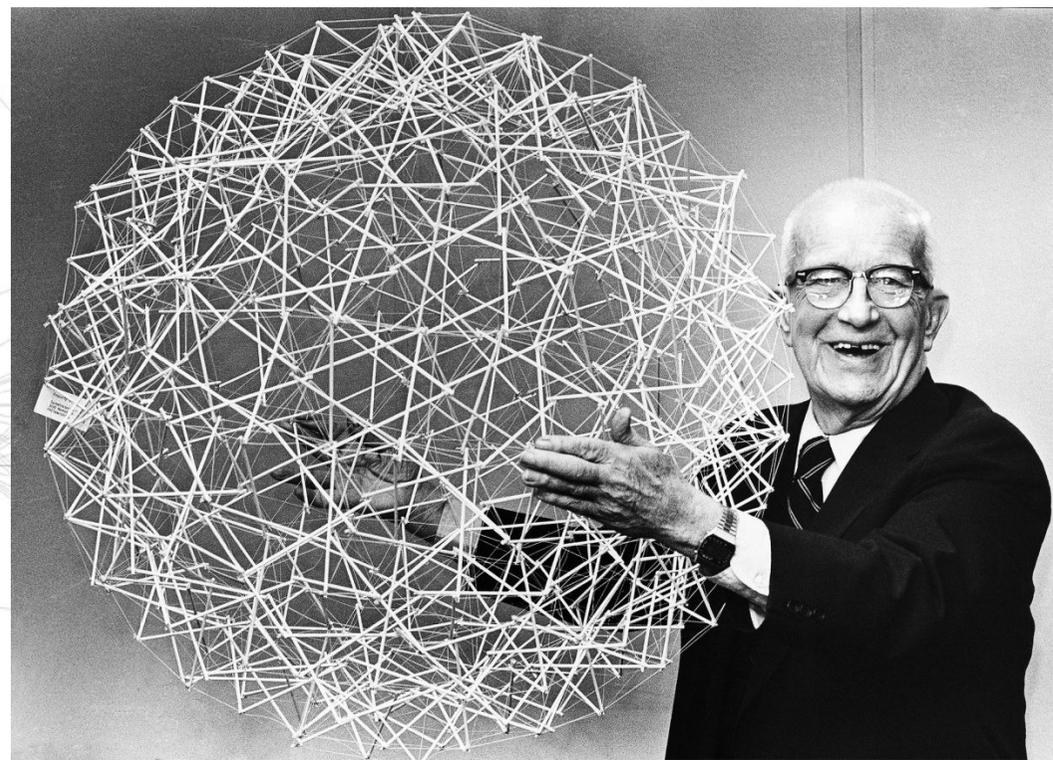
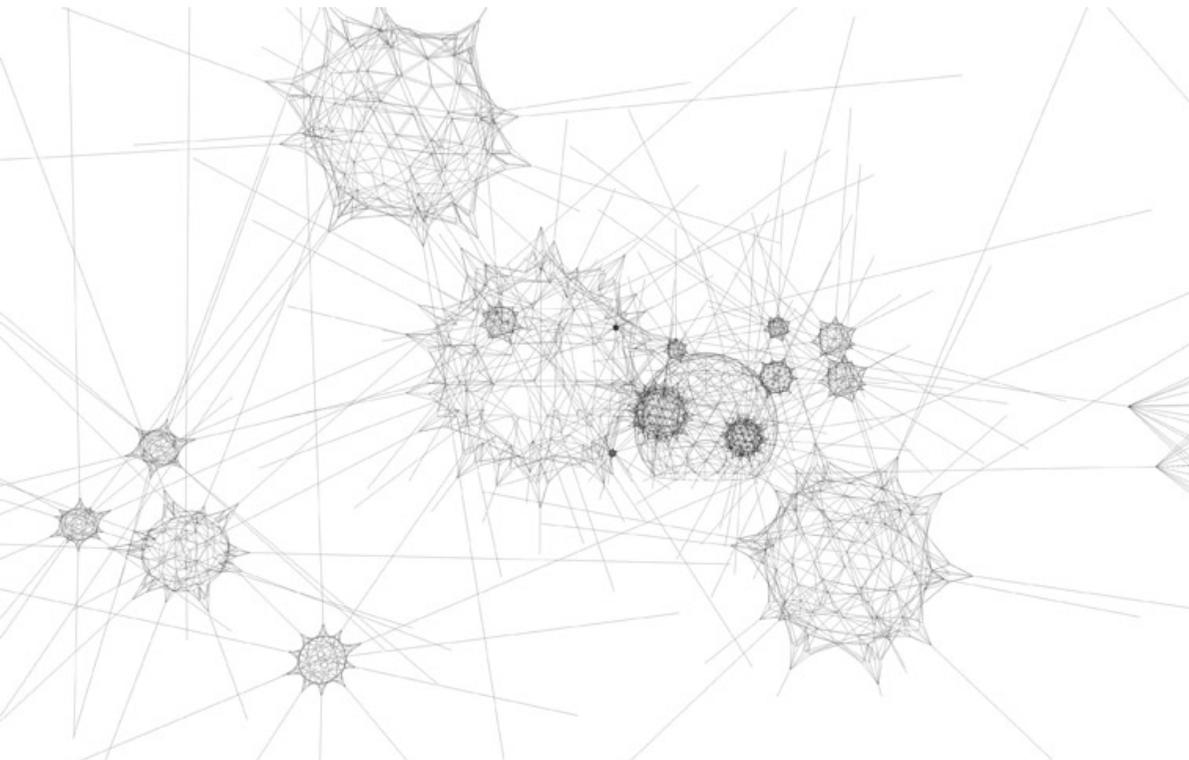
7 compagnons

Suivi de formateurs
Locaux reunions
Locaux fabrication



1 - Techniques traditionnelles de tissage de bambous
2 - Sen no Rikyu - Les maisons de thé

3 - Blossoming cherry trees Yoshino - Estampe période Edo
4 - Tomas Saraceno - Cloud city
5 - Buckminster Fuller - Sphère tensegrite



DEROULEMENT

- 1/ Sélection des candidats (sur esquisse et présentation orale).
 - 2/ Recherches sur les structures légères et sur les perceptions des enjeux écologiques en architecture.
 - 3/ Développement d'une réponse architecturale collective pour le concours international.
 - 4/ Conception et fabrication d'un prototype et d'une maquette du concept structurel pour la finale.
 - 5/ Elaboration d'une exposition – restitution de l'atelier
-

19 Octobre 2015

Lancement de l'appel à candidature pour l'IP 932

26 Octobre 2015 à 13h30

Présentation du concours en amphi n°4

9 Novembre 2015 à 17h00

Envoi par email des intentions

16 Novembre 2015

Présentation des intentions et sélection des 12 étudiants

Novembre à Février

Élaboration des projets en groupes pluridisciplinaires, ateliers réguliers avec l'équipe pédagogique ENSAPLV/Hésam Université.

22 au 26 Février

Atelier intensif + Sélection du projet qui représentera l'ENSA Paris La Villette / Hésam Université

Jusqu'à fin Mars

Finalisation du projet collectif

fin Mars

Rendu des projets par les universités

Avril à fin juin 2016

Développement du projet. Calculs détails et prototype
Préparation de l'oral

Juillet 2016

Finale du concours à Tokyo. Présentation orale des trois universités finalistes