

Démarche pédagogique collaborative pour encourager et développer des compétences pluridisciplinaires afin d'aborder la complexité.

Ana Ruiz Bowen et François Leconte

ENSA Paris Malaquais, Laboratoire GSA, Paris, France
Groupe HEI-ISA-ISEN, Université Catholique de Lille, France

ana.ruiz-bowen@yncrea.fr

ECOSYSTEME



ADICODES autour de la co-élaboration d'innovations,
du codesign, des approches par les usages
Financement IDEFI et FEDER



INTELLIGENCE COLLECTIVE



INTELLIGENCE COLLECTIVE



Elle procède d'une façon spécifique par l'interaction, et non par juxtaposition, en temps réel, de compétences et savoirs différents.

INTELIGENCE COLLECTIVE

TENSION entre:

DIVERGENCE des apports et construction **CONVERGENTE** du « livrable »

La divergence est recherchée comme précieuse. Elle suppose:

- De ne pas se fermer aux proposition des autres
- De valoriser ce qu'on reçoit de façon inconditionnelle sans renoncer pour autant à ce qu'on apporte

PLURIDISCIPLINARITE



urbanisme

sociologie

arts plastiques

architecture

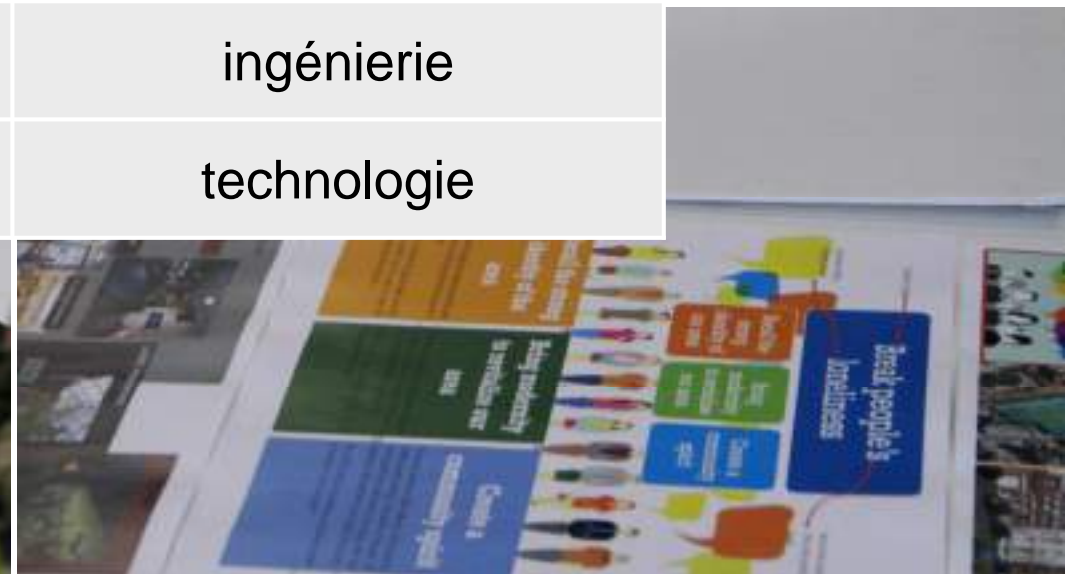


management

paysagisme

ingénierie

technologie



« Nous pourrions bien avoir des idées et chercher à démontrer qu'elles fonctionnent, mais dans l'ingénierie on n'a pas le droit à l'erreur. Lorsque l'on innove, il est essentiel de pouvoir s'appuyer sur des analyses précises de gens hautement qualifiés et sentimentalement indifférents quant à l'aboutissement du projet ». Peter Rice

LES MODALITES PEDAGOGIQUES

L'expérience, le Labo: Séminaire Ville durable

4 jours (~30h)

20 étudiants

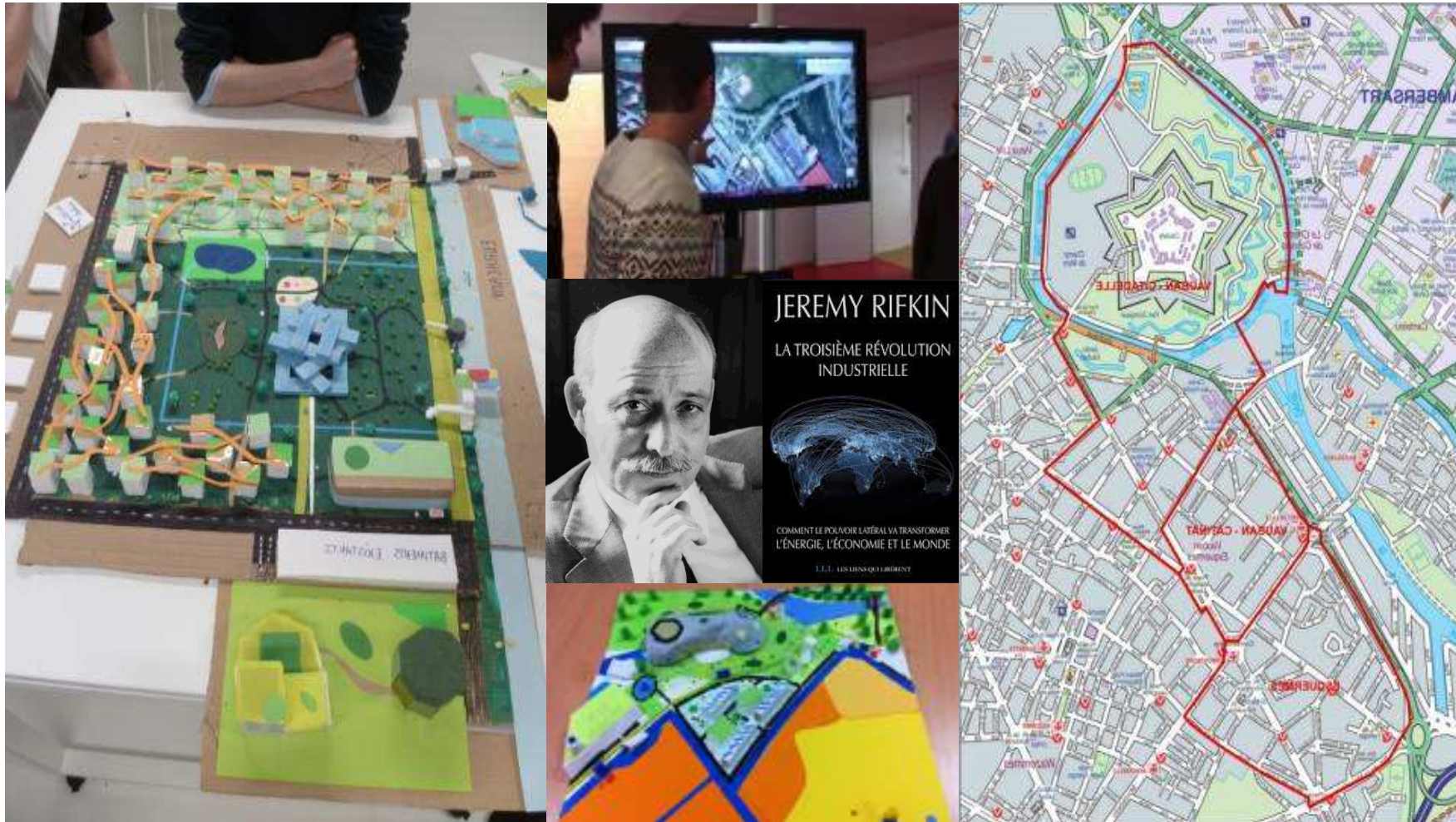
imaginons la ville de demain...



Projet complexe, Connaissance thématique, Conception itérative, Maquette, Outils...



LA VILLE DEMAIN



LES MODALITES PEDAGOGIQUES

Grandeur Nature: Smart Cities

2 années

30 étudiants

Se former aux métiers du développement urbain des quartiers ou des villes



Conception, projet complexe et multidisciplinarité, nouvelles technologies, environnement



SMART CITIES



Pouvons nous former à l'innovation ?:

une relation au monde travaillée,
une philosophie de vie qui s'élabore



INITIATION À LA CONDUITE DE PROJET COLLABORATIF

Smart Cities intègre un module: « Initiation à la conduite de Projet Collaboratif »

4 jours

30 étudiants

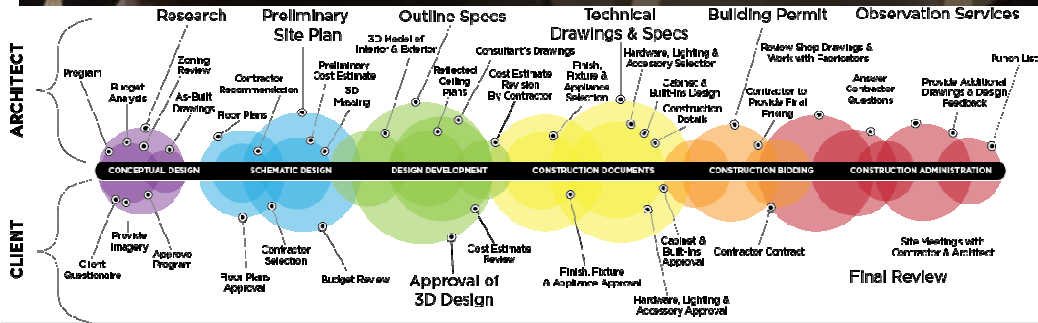
Quels acteurs ? Quels méthodes?...



Découvrir la ville, comprendre les enjeux de la créativité et de l'innovation,
produire collaborativement, introduire l'usagers dans la démarche



INITIATION À LA CONDUITE DE PROJET COLLABORATIF



LES ACTEURS

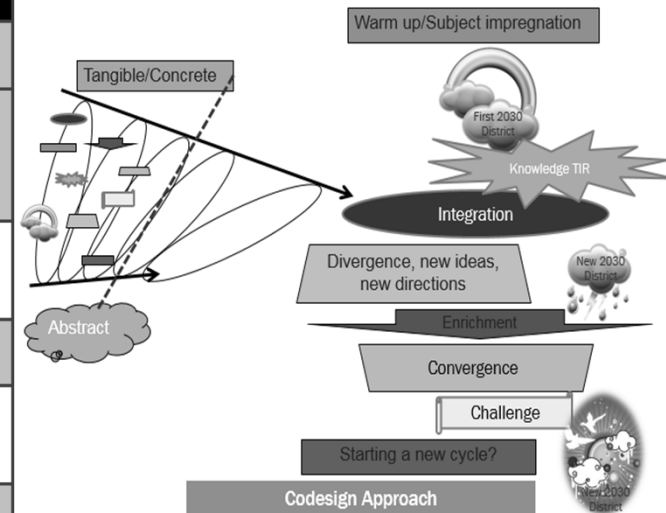


Etudiant (individu), groupe d'étudiant,
animateurs (ingénieur pédagogique), experts (professionnels, enseignants, usagers),
jury



TEMPORALITE, ESPACE, DYNAMIQUE

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
	Accueil café échauffement	Accueil café échauffement	Accueil café échauffement	Accueil café échauffement
Matin	Photo langage Faire connaissance	Aménager un nouveau quartier (maquette V1)	Retour sur la maquette idéale	Travail croisé sur les projets Chapeau de Bono
	Créer un premier quartier idéal (maquette V0)	Préparation du travail avec les experts	Aménager un nouveau quartier V2	Maquette et présentation du quartier V3
Repas	Visite site nouveau quartier	Sur place	Sur place	Sur place
Après midi	Troisième Révolution Industrielle	Travail avec les experts	Pré jury Pré évaluation	Jury et Evaluation
	Débriefing	Débriefing	Débriefing	Débriefing

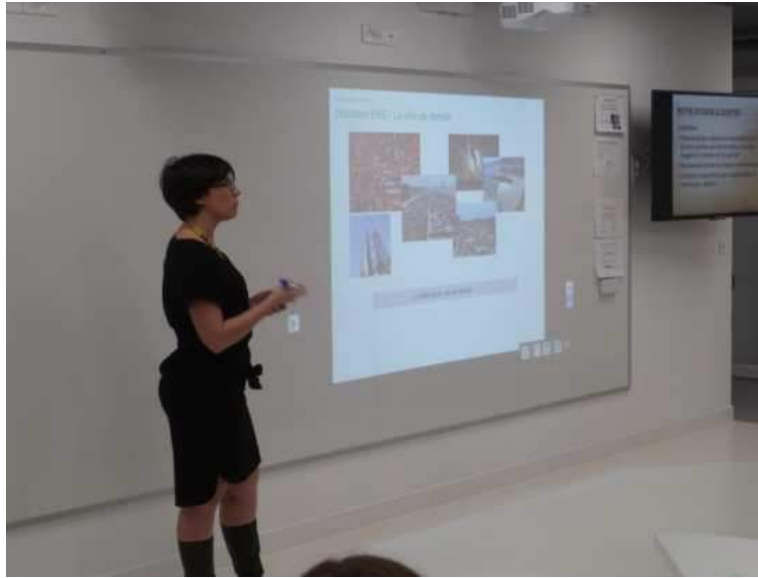


4 jours, face à face permanent, activités cadrées mais non systématiques,
Méthode itérative.

IMPLICATION DANS L'APPRENTISSAGE



POSTURE DE L'ENSEIGNANT



Animateurs : dynamiser et conduire l'exercice, être à l'écoute des étudiants au travers des débriefes,
Experts : apporter d'informations, questionner ...,
Jury : évaluer



yncréa



HEY
INCUBATEUR
D'IDEES ET DE PROJETS



POSTURE DE L'ÉTUDIANT



APPRENTISSAGE (AUTO), DÉPLACEMENT COMPORTEMENTAL.



Travail sur le projet, Rencontre avec des experts,
Partage de connaissances avec les pairs,
Réorganisation des connaissances personnelles, Débriefing avec animateurs.



BETTER VIBE, LESS PAIN

Motivation, Creativity, Vision, Subjective Performance, Innovation, Entrepreneurship, Personal Subjective, Idea, Contract, Innovation, Entrepreneurship

Thème: le dialogue de l'individu et de l'organisation, l'importance des facteurs relationnels et relationnels.

On conclut à quel point chaque phase ou projet d'éléments de construction entre deux individus et organisationnels nécessite une culture des besoins d'individus et de l'organisation.

La réponse est l'individu et aussi tout cela, parce que celle de l'organisation est essentiellement individuelle.

En disant le principal motif d'être et de rester dans une organisation est de travailler ensemble, après des besoins et des attentes, [?]. Les points d'impact à prendre en compte sont ceux de l'individu et de l'organisation, ainsi que ceux de l'individu et de l'organisation, ainsi que ceux de l'individu et de l'organisation.

