

Préparation d'une exposition



Résidence à l'île de Ré

On s'est occupé la semaine dernière de rénover l'appartement de l'île avec les Gueule De Bois, La petite sérigraphie, et Sauvage production, -cimaise/ecran de 3,20/2,50 - set up bureaux hauts sur pattes - table/banc gueule de bois flotté - cuisine so 2017 - rangements ++ Quelques arrangement, les internets et ce sera prêt à accueillir des résidences. L'idée c'est 3-4 personnes à la fois, sur des périodes de deux ou trois semaines. On vous communique le calendriers asap. On commence dès février 2016 fonction de vos projets. Aussi, la constitution d'une team de planche à voile est en cours pour un stage aventure sur la dernière semaine d'aout.



Résidence à la Palmeraie - Casablanca



On rentre au Lavoir par une petite cour un peu désuète, donnant sur une façade qui ne paie pas de mine. Ce n'est qu'une fois la porte poussée que se profile le volume du bâtiment. On est alors surpris par sa taille tout autant que par l'atmosphère chaleureuse qui s'en dégage. On respire, après l'espace étroit de la cour. Les poutres imposantes de la charpente accrochent le regard puis, se perdent dans le ciel. La toiture, ouverte sur toute la longueur, déverse tranquillement sa lumière sur le mobilier en bois.

Le Lavoir, repère d'un nouveau genre

Dans cet article on va vous parler d'artistes, mais surtout de Licornes. Pas d'arc-en-ciel et de crinières roses dans l'histoire, mais un univers tout aussi éclatant. La Licorne est désormais un individu qui partage avec ses semblables l'endroit que nous allons vous présenter : Le Lavoir. Prenez les technologies d'un FabLab, le potentiel collaboratif du co-working et les particularités d'un artiste dans son atelier ; imaginez le tout établi dans un espace de 700m². C'est la vision qu'ont eu les deux initiateurs du projet ; Amine Slimani et Marin Germain, fondateurs d'une plateforme internationale d'architecture communautaire, « THIS PLUS. Creative Gathering » qui s'est occupée de la réhabilitation du lieu. Durant l'été 2015 ; une vingtaine d'étudiants internationaux se sont rencontrés pour prototyper et aménager l'espace qu'offraient les anciens bains municipaux d'Ivry-Sur Seine. C'est ainsi que depuis le mois d'octobre, des Licornes ont envahi Le Lavoir. Créateurs de tous âges (étudiants ou professionnels), designers, architectes, photographes, graveurs, stylistes, graphistes, plasticiens, street-artistes, sculpteurs etc. ; un panel ultra diversifié des métiers de l'art, du design et de l'artisanat. Une communauté en construction, fédératrice de projets individuels et collectifs, qui dispose d'espaces pour les développer en réduisant les contraintes matérielles et techniques (le duo Gueule de Bois dont on vous a déjà parlé s'y sont d'ailleurs installés et s'y investissent depuis sa création).

Le lieu est régit par Antoine Peccllet (étudiant en architecture et sérigraphie), son unique locataire. Il le fait vivre, pour que chaque artiste puisse y travailler et évoluer : « Nous pensions important de continuer à partager, à apprendre, à être surpris et à dépasser les limites de nos présentes et futures activités professionnelles. C'est pour cela que nous désirons offrir un espace catalyseur de projets par le collectif. » (Amine et Marin). Le Lavoir offre un espace qui s'aménage progressivement grâce aux initiatives des résidents. Un laboratoire argentique s'est créé sous l'impulsion de Yegan, photographe et fondateur de la marque Scheyda Ethic. Son collaborateur Edouard et leur ami Sarkis, avec qui ils ont constitué le label SILENS, ont mis en place un studio d'enregistrement, qui vient s'ajouter à la longue liste d'installations déjà opérationnelles (ateliers de graph, de sérigraphie, de menuiserie, de couture, imprimante 3D, découpe laser, salle de réunion, studio photo, cuisine etc.) Le champ des possibles s'agrandit avec leurs idées et leurs envies. Chaque personnalité, ayant un parcours et un univers singulier, s'investit pour profiter de savoir-faire et faire profiter de son savoir. Le Lavoir propose une expérience alternative où le domaine créatif de chacun est à la portée de tous. Le Lavoir est un mouvement ; qui se vit sur le plan professionnel et surtout humain. Pas de hiérarchie, pas de structure encadrante mais une ambiance détente, sans formalités, et d'autant plus productive. Des shootings photo aux soirées cinéma, du poste de travail à celui du voisin ou de l'atelier au canapé ; il n'y a qu'un pas, et c'est ce qui fait que là-bas tout le monde est pote et que des collaborations se forment naturellement.

En fait ce qu'on vous décrit là c'est un peu l'atelier idéal. Et ce qu'il s'y passe s'annonce très prometteur.

Alors, cher lecteur, on t'invite à faire comme nous et à le suivre de près.

www.lasalopette.net



The Art Creative Factory - Vidéo

6

Presse & Contact

ATELIER LE LAVOIR

Communauté plurielle

Plus qu'un atelier, c'est une pépinière d'artistes qui a vu le jour. Un espace pluridisciplinaire et collaboratif, nommé Le Lavoir.

Rue Ledru-Rollin, l'ancien lavoir transformé en dojo puis désaffecté depuis 2006 a entamé depuis peu une troisième vie. Aujourd'hui, trente-sept artistes travaillent dans cet atelier de plus de 700 m². Amine Elomri, 24 ans, et Marin Dermain, 23 ans, sont les nouveaux propriétaires des lieux. L'un est originaire de Casablanca, l'autre de Bordeaux. Ils sont « montés » à Paris pour faire leurs études d'architecture. À peine diplômés, les deux copains n'ont pas hésité à s'installer sur vingt ans pour fabriquer un lieu de création pluridisciplinaire. « Nous sommes architectes mais nous ne croyons pas à la spécialisation, explique Amine. J'aime peindre et Marin est passionné de cinéma. Nous avons conçu Le Lavoir non pas comme un lieu où l'on se croise mais comme un outil. » Luth, photo, menuiserie, studio musical, machine à découper laser, surjetuse, plaque lumineuse, tour de poterie, imprimante 3D, traceur... sont mis à disposition. L'ambiance est



L'été des portes ouvertes des ateliers d'artistes en septembre, le Lavoir a accueilli plusieurs centaines de visiteurs.

studio et décontractée à la fois. Peinture, sculpture, musique, architecture, street art, dramatique, marionnette, ébénisterie, art numérique, haute-couture, photo, vidéo, design, sérigraphie, création de costumes... Au Lavoir, tout est possible. Ici, les murs sont fermés afin de forcer à la rencontre. Chaque artiste verse tous les mois une participation financière mais est également acteur au sein de la commu-

nauté. « Ce ne sont pas des étudiants mais des icônes ! » s'exclame Amine d'une voix enthousiaste. C'est à dire des personnes à fort potentiel créatif et social. Nous pratiquons tous deux ou trois disciplines. Beaucoup donnent à apprendre aux autres. C'est fascinant de voir ce collaboratif à l'œuvre !

• **Sylvie Mély**

Le Lavoir - 26, rue Ledru-Rollin, Sur rendez-vous de 11h à 18h 00
Facebook - @lelavoirdp

Le Journal d'Ivry-sur-Seine



CONTACT

Marin Germain

marin.architect@gmail.com

0618073734

