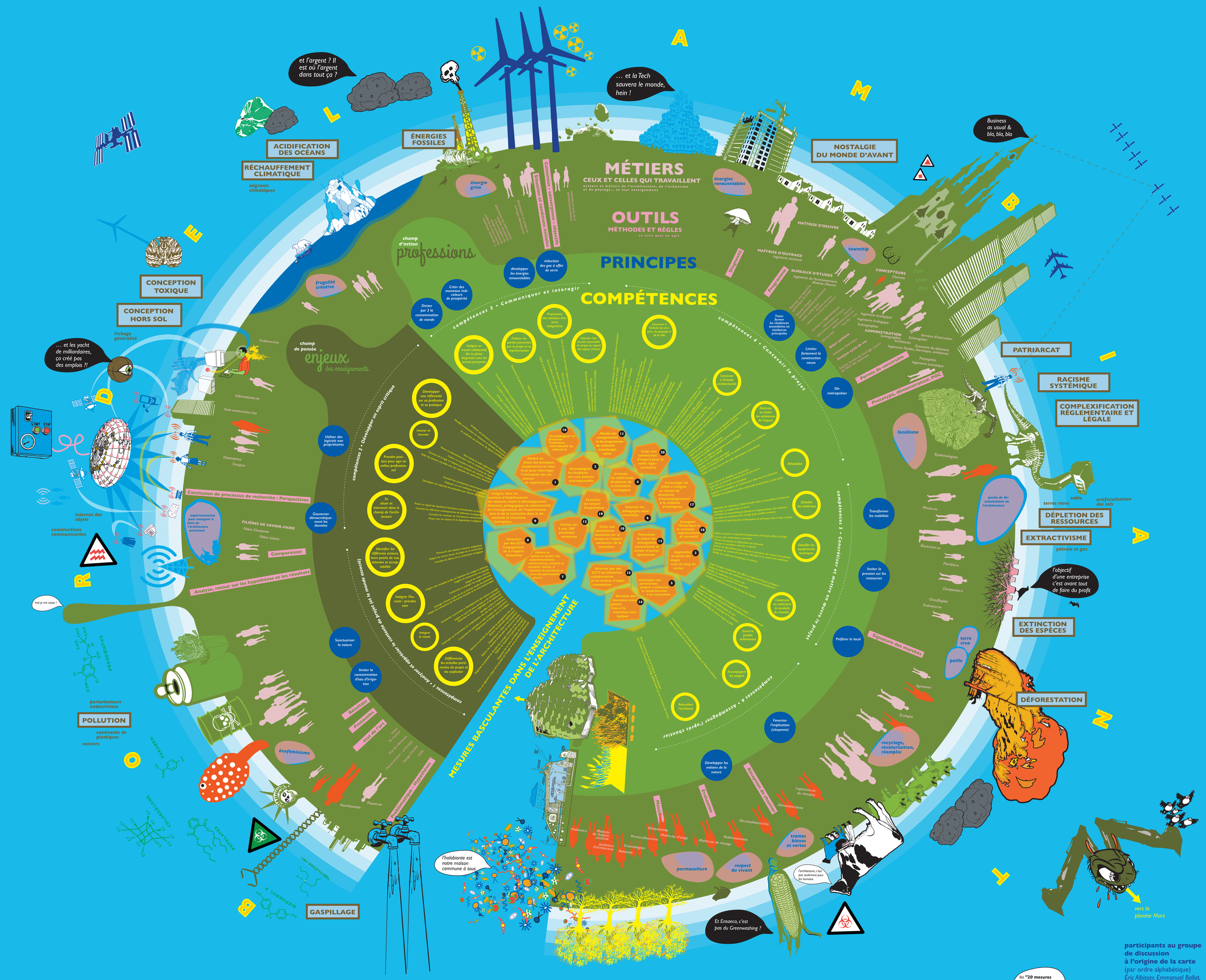
NOUS ESSAYONS DE PROPULSER LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE DE L'ARCHITECTURE JUSQU'AU PAYSAGE…

Enseigner, chercher, expérimenter la conception, de l'architecture au paysage, dans la transition écologique



COMMENT LIRE LA CARTE

Lecture 1 • lecture programmatique (du centre vers la périphérie) :

• **le premier cercle,** *situé au centre, figure les « 20 mesures basculantes » de Nancy (2018). Le cercle périphérique qui lui répond, est celui des principes de base (incomplets sans doute) de la transition écologique.*

• **le deuxième cercle** *est celui du référentiel de compétences, en cours de conception, destiné à renconcevoir les façons d'enseigner et de mettre en oeuvre l'architecture, dans la transition écologique. Ce référentiel est, lui aussi, nécessairement incomplet et insuffisant. Il demande donc à être lu de façon critique en repérant ce qui manque ou ce qui devrait être fait autrement. Dans son action, l'architecte peut ou doit s'appuyer sur des outils, méthodes, ainsi que sur les règles et règlements qui encadrent la profession et, plus généralement la pratique de la construction. Là aussi, ces outils, méthodes et règles sont incomplets voire constituent un obstacle dans la démarche de transition : le but de cette carte n'est cependant pas d'établir un consensus, mais d'ouvrir un champ de contradictions, à partir desquelles s'élaborent les voies de la transition.*

Lecture 2 • Lecture phénoménologique (de la périphérie vers le centre) : *Partez du bordel ambiant (cercle extérieur, avec tous ses objets), de ce que vous connaissez puis remontez aux principes, ou redescendez vers les outils, les mesures. Regardez si c'est complet, ce qui manque, ce qui est criticable.*

Lecture 3 • Lecture stratégique : *Les listes de métiers, de dispositifs, … qui sont présentées appartiennent-elles au présent, au passé ou au futur ? Qui sont les alliés.es ? Qui sont les ennemi.es ? Qu'est-ce qui ne figure pas ? Qu'est-ce qu'il faut ajouter ? Avec qui travailler ?*

• **l'anthropocène et nous :** *de quoi je dois tenir compte pour maintenir un monde habitable dans l'anthropocène ? Quelles sont les nuisances que je produis par mon activité, par les pouvoirs et les habitudes qui s'imposent à moi ?*

• **les compétences de l'architecte :** *Quels sont mes compétences et mes incompétences ?*

• **les métiers :** *avec qui je suis amené à agir ? Avec qui je peux m'allier ? Qui entrave la transition écologique ? Qui sont ceux qui ne figurent pas et avec lesquels je peux changer ma façon de faire ?*

• **les outils, méthodes et règles :** *Quels sont les outils, les méthodes, les règles qui existent aujourd'hui ? Quelles sont celles qui ne figurent pas et qui devraient exister ?*

Lecture 4 • Lecture par les exceptions, les dérogations, les émergences… : *Les bulles roses indiquent des manières de faire et d'agir autrement en architecture et paysage. Les bulles noires indiquent des énervements, des idées noires. Les bulles blanches sont les remarques du Mentor cosmique (MC).*

- *métiers et activités associés à l'architecture et au paysage en émergence*
- *métiers et activités associés à l'architecture et au paysage existantes*
- *les compétences des architectes et paysagistes*
- Utiliser des logiciels non propriétaires — *principes possibles des architectes et paysagistes (liste non complete) pour faire face à l'anthropocène*
- et l'argent ? Il est où l'argent dans tout ça ? — *interrogations et remarques à propos de la carte*
- *formes de vie et de faire écologiques non reconnues par la réglementation*
- ..... — *commentaires critiques et idées noires*
- EXTINCTION DES ESPÈCES — *nuisance à laquelle architectes et paysagistes doivent contribuer à remédier*

l'appel de Lyon, *2017 : le manifeste d'ENSAECO*

les ***"20 mesures basculantes"****, 2018 : pour l'action sans délai*

le ***Livre Vert****, 2019 : pour s'y retrouver, les axes thématiques et les bonnes pratiques déjà là*

la ***carte de la transition écologique dans les ENSA-P****, 2022 : télécharger la présente affiche*

participants au groupe de discussion à l'origine de la carte
(par ordre alphabétique)
Éric Albisser, Emmanuel Ballot, Marc De Fouquet, Xavier Fourt, Francois Nowakowski, Vinicius Raducanu, Dimitri Toubanos, Philippe Villien

conception graphique (2022)
groupe de designers
Bureau d'études

culture ENSAÉCO
Réseau de l'enseignement de la transition écologique dans les écoles d'architecture, d'urbanisme et du paysage

CC BY ND