

Approche par compétences		Tâche complexe représentative de la transition écologique (finalité)		
Macro-compétence (étape du projet)	Compétence mobilisée pour atteindre l'objectif			
Enjeux (champ de pensée)	A. Analyser et apprécier le contexte de projet (et le monde dans lequel on s'insère).	Différencier les échelles pertinentes du projet et les expliciter	Diagnostiquer le milieu et son écosystème Repérer les situations et potentiels paysagers Repérer les situations et potentiels de ressources locales Repérer les potentiels agrolforestiers Nommer et articuler les potentiels de géoingénierie des sols Diagnostic bio et micro climatique de la parcelle Diagnostic du potentiel de réemploi des ouvrages existants et les articuler Avoir une approche critique de la question de l'énergie et de la production d'électricité Diagnostic environnementale et énergétique des ouvrages existants	
		Intégrer le vivant	Comprendre les méthodes et outils d'analyse des écosystèmes Diagnostiquer le biotope avec un ecologue Identifier la flore et la faune Sanctuariser et permettre le développement des espèces sauvages S'interroger sur la pertinence de l'artificialisation des sols dans un programme Intégrer le cycle des eaux de pluie et de ruissellement Maximiser les espaces végétalisés et de biodiversité	
		Intégrer l'humain : prendre soin	Comprendre et anticiper les usages potentiels Intégrer les enjeux sociaux Intégrer les mécanismes de l'économie circulaire et de non-consommation Envisager d'autres modes de vie et d'autres modes de production Suggérer le renoncement au superflu Intégrer avec empathie le flou et l'aléatoire des usages et postures	
		Identifier les différents acteurs, leurs points de vue, attentes et acceptabilité	Connaître les filières de la construction écologique Intégrer les acteurs locaux du projet de la construction Promouvoir des relations d'acteurs intégratives Penser en regard des épaisseurs historique, contemporaine et future	
	B. Développer un esprit critique	Se situer et intervenir dans le champ de l'architecture	Penser avec les repères de la dégradation écologique Connaître les contextes de l'architecture vernaculaire Connaître les références contemporaines de bâtiments écologiques Connaître les contreparties environnementales	
		Prendre position pour agir en milieu professionnel	Développer ses capacités de proposition par l'écoute des acteurs S'appuyer sur une esthétique de l'existence Relier des pensées nouvelles avec des méthodes de construction anciennes Faire évoluer le cadre réglementaire	
		Innover et inventer	S'extraire de la règle et l'adapter pour produire des solutions inédites Cultiver sa curiosité, le doute et la prise de risque Penser en arborescence pour saisir la complexité écologique	
		Développer une réflexivité sur sa profession et sa pratique	Identifier et hiérarchiser les ressources et données pertinentes Se confronter aux processus de rigueur scientifique Améliorer son processus mental de résolution	
	Profession (champ d'action)	C. Communiquer et interagir	Intégrer un travail collaboratif dès la phase diagnostic avec les parties prenantes	Maîtriser un lexique partagé par les acteurs de la conception écologique Echanger à toutes les phases pour réduire l'impact Connaître les outils de dialogue, participation et médiation Chercher les spécialistes compétents pour la construction écologique
			Fédérer les parties prenantes par le projet et sa représentation	Représenter les paramètres écologiques, bioclimatiques et du vivant Notice architecturale et environnementale Définir un programme technique permettant confort et sobriété
Promouvoir des relations d'acteurs intégratives			Avec la maîtrise d'ouvrage pour réduire l'impact écologique Avec les bureaux d'études pour optimiser l'empreinte énergétique et carbone Avec les usagers pour pérenniser l'ouvrage Avec les entreprises pour limiter impact, nuisances et pollutions du chantier	
Valoriser l'approche soutenable du projet au regard des enjeux d'avenir			Retranscrire un état des lieux écologique Tempérer le niveau d'intervention Diffuser et partager les nouveaux savoirs	
D. Concevoir le projet		Concevoir à l'échelle du territoire, du paysage et de la ville	Mettre en valeur la beauté du vivant par des dispositifs sensibles et techniques Maîtriser une approche systémique du projet Intégrer la biodiversité par les trames vertes et bleues Intégrer le savoir-faire locaux de la biorégion Avoir une approche critique des flux d'énergies Optimiser les flux de déchets Gérer les eaux pluviales par les trames vertes et bleues Lutter contre îlots de chaleur par les trames vertes et bleues Intégrer le maraichage urbain par les trames vertes et bleues Interpénétrer les flux de mobilités douces Favoriser la régénération des sols Varier les typologies selon les situations Permettre des usages partagés et sécurisés Distribuer les vides et les pleins pour l'ensoleillement Permettre une mixité sociale et générationnelle Permettre des activités économiques diversifiées Déterminer la solution optimale selon le coût global	
		Concevoir à l'échelle architecturale	Cristalliser les données écologiques et bioclimatiques dans la forme Superposer un parti énergétique au parti architectural Ajouter aux principes de Vitruve (utilité, solidité, beauté) : localité Concevoir les percements selon l'ensoleillement Elaborer des techniques constructives hybrides Peser la contrepartie environnementale des choix constructifs Elaborer un dispositif d'isolation optimisé et fort Choisir des matériaux sains, renouvelables et sensibles Frugaliser le second œuvre	
		Maîtriser et traiter les ambiances de l'espace	Combiner le comportement passif avec un dispositif d'équipements dynamiques Relier les espaces intérieurs aux éléments naturels extérieurs Raturer les ambiances acoustiques Exploiter les qualités sensibles autant qu'énergétiques de la lumière Favoriser une efficacité énergétique passive et frugale Favoriser les confort radiatifs Anticiper les inconforts caniculaires Jalonner la conception pour vérifier les qualités intrinsèques des ambiances	
		Réhabiliter	Valider avec bon sens par des outils informatiques combinatoires Peser l'intérêt de réhabiliter ou reconstruire Conserver au maximum l'énergie grise du gros œuvre 3R : révaloriser, recycler et réemployer Exploiter le métabolisme de l'existant pour déterminer les ambiances Exploiter les qualités des modes constructifs et savoir-faire du bâti ancien Maximiser les matériaux à faible transformation, renouvelables et biosourcés Minimiser la matière mise en œuvre	
		Détailler les matériaux	Connaître les caractéristiques physiques et hygroscopiques des matériaux Connaître les matériaux, ACV, énergie grise, qualités sanitaires Connaître le poids des lots architecturaux et techniques dans le bilan carbone	
		Détailler les équipements techniques	Mettre au point un dispositif d'équipements techniques softtech et frugal Trouver des combinaisons innovantes Prévoir l'autonomie et l'efficacité des bâtiments Prioriser la ventilation naturelle et hybride Evaluer les déperditions pour diminuer la puissance des moyens de production Spatialiser les moyens de production d'énergie et de maîtrise des ambiances Vérifier la conformité énergétique et carbone	
E. Concrétiser et mettre en œuvre le projet		Construire en maîtrisant la conduite du chantier	Établir l'analyse comparative des offres au regard de l'impact écologique Vérifier la conformité des matériaux et équipements aux spécifications Planifier la mobilisation des acteurs clés Maximiser la main d'œuvre et les savoir-faire Contrôler les pollutions et le tri des déchets du chantier	
		Suivre le parfait achèvement	Valider l'obligation d'efficacité énergétique et de confort Mesurer les indicateurs de performances énergétiques et environnementale Inventer une mission complémentaire de suivi Suivre la réparabilité et le recyclage de la réalisation Historiser les données de suivi au moyen du BIM	
		Accompagner les usagers	Transmettre un mode d'emploi du bâtiment Utiliser un protocole de recueil des caractéristiques du devenir du bâtiment	
		Relocaliser l'architecte	Rester concerné par la vie et l'évolution de la réalisation Être rétribué sur l'économie et l'écologie globale plutôt que sur le montant des travaux	